



**ENSALAMENTO
COMUNICAÇÃO ORAL**

**DIA 26/ 11/2025
(QUARTA-FEIRA – À TARDE- ON-LINE)
DAS 14h às 17h**

**LÍNGUA PORTUGUESA/ SOCIOLINGÜÍSTICA/DIALETOLOGIA/ LINGÜÍSTICA
APLICADA/LITERATURA BRASILEIRA**

Link da videochamada: <https://meet.google.com/yjh-wzyr-bmg>

**COORDENADORES: LUIZ ANTONIO XAVIER DIAS /RENATA TIRONI DE CAMARGO
MONITORA: ANA LUIZA MOTTA ANDREETTA**

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h20	CELEBRANDO A DIVERSIDADE CULTURAL E LINGÜÍSTICA DO BRASIL: CONTRIBUIÇÕES DE POVOS INDÍGENAS, EUROPEUS, ASIÁTICOS E AFRICANOS NA LÍNGUA PORTUGUESA	Vera Maria Ramos Pinto Luiz Antonio Xavier Dias Renata Tironi de Camargo
14h20 às 14h40	OS FALSOS COGNATOS NA SÉRIE VALÉRIA (2020)	Kellen Raiane Candido Destro
14h40 às 15h	O PRETÉRITO DE <i>TRAZER</i> NO FALAR PÉ-VERMELHO: DADOS DO ATLAS LINGÜÍSTICO DO NORTE PIONEIRO DO PARANÁ	Thiago Leonardo Ribeiro Vera Maria Ramos Pinto
15h às 15h20	A EDUCAÇÃO ANTICLERICAL EM <i>O CRIME DO PADRE AMARO</i>, DE EÇA DE QUEIRÓS	Wilian Augusto Inês
15h20 às 15h40	SABEMOS O QUE SOMOS, MAS NÃO SABEMOS O QUE PODEMOS SER” O RESGATE DE OFÉLIA ATRAVÉS DA MÚSICA	Letícia da Silva Oliveira Maria Eduarda de Faria Azevedo Wesley de Cássio Gonçalves
15h40 às 16h	LETRAMENTOS EM CENA: ANÁLISE MULTIMODAL DO OUTDOOR DA SÉRIE WEDNESDAY NA PAISAGEM URBANA DE XIQUÉ-XIQUE (BA)	Letícia da Silva Oliveira Maria Eduarda de Faria Azevedo Sabrina de Almeida



**DIA 26/ 11/2025
(QUARTA-FEIRA – À TARDE- ON-LINE)
DAS 14h às 17h**

TEORIA LITERÁRIA/LITERATURA BRASILEIRA/LÍNGUA ESTRANGEIRA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/vfs-bsev-fcx>

COORDENADORES: LUCIANA BRITO / FELIPE DA SILVA MENDONÇA

MONITOR: ANTONIO SPIASSI SILVA PEREIRA MENDES

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h20	CONTRAVIDA: A DITADURA MILITAR E A TEORIA DO TRAUMA	Mônica da Silva Freitas
14h20 às 14h40	A FORMAÇÃO DE LEITORES COMO PRÁTICA POLÍTICA: LITERATURA, ALTERIDADE E RESISTÊNCIA AO DISCURSO DE EXCLUSÃO	Wesley de Cássio Gonçalves
14h40 às 15h	BREVE COMPARAÇÃO ENTRE AS OBRAS <i>INOCÊNCIA</i>, DE VISCONDE DE TAUNAY (1872) E <i>TORTO ARADO</i>, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR (2019): O SERTÃO DE ONTEM E HOJE	Thalia Baptista da Silva
15h às 15h20	RELATO DE EXPERIÊNCIAS DA IMPLEMENTAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO DO CURSO DE LETRAS/ESPANHOL - CEAD/UENP	Fábio Antonio Gabriel Luciana Brito
15h20 às 15h40	INTERFACE ENTRE A ESCRITA E A ORALIDADE: O ENSINO/APRENDIZAGEM DE TRADUÇÃO NO CONTEXTO DE EVENTO ACADÊMICO	Kezia Naiara Bernardes Dos Reis Viviane Cristina Poletto Lugli
15h40 às 16h	INTERNACIONALIZAÇÃO EM CASA E EMI (INGLÊS COMO MEIO DE INSTRUÇÃO) NAS UNIVERSIDADES ESTADUAIS DO PARANÁ: UEM E UNESPAR EM PERSPECTIVA	Débora Faustino Módenes



**DIA 26/ 11/2025
(QUARTA-FEIRA – À TARDE- ON-LINE)
DAS 14h às 17h**

**LITERATURA BRASILEIRA/LITERATURA ESTRANGEIRA/
LITERATURA INFANTO-JUVENIL E RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ojy-onau-trc>

**COORDENADORAS: NERYNEI MEIRA CARNEIRO BELLINI E RAFAELA
STOPA**

MONITORA: LETÍCIA DA SILVA GONÇALVES

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h20	LITERATURA JOVEM ADULTA E A LEITURA SUBJETIVA	Larissa Paitax
14h20 às 14h40	LETRAMENTO LITERÁRIO EM CONTO DE EDGAR ALLAN POE: UMA PROPOSTA DE ENSINO	Rebeca Caroline Simão Golfeto
14h40 às 15h	APROXIMANDO JANE AUSTEN DOS JOVENS LEITORES: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA BÁSICA COM A OBRA TRÊS IRMÃS	Rubia Maria da Cruz Jardim Tainá Brecho Brito
15h às 15h20	MICROCONTOS DE ANA MARÍA SHUA: HUMOR E EPIFANIA	Nerynei Carneiro Bellini
15h20 às 15h40	A NARRATIVA VISUAL EM <i>ORIGEM</i>, DE ANNA CUNHA	Maria Luiza Ribeiro Coelho Barbosa
15h40 às 16h	O LIVRO <i>UM CONTO SOMBRIO DOS GRIMM</i>, DE ADAM GIDWITZ: POSSIBILIDADES DE LEITURA NA SALA DE AULA	Thainara Aparecida Pereira
16h às 16h20	O CORAÇÃO EM PALAVRAS: LIRISMO E SENSIBILIDADE EM BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS	Ana Livia Domingos
16h20 às 16h40	EXPERIÊNCIAS QUE ENSINAM: RELATOS DAS AÇÕES EXTENSIONISTAS DOS CURSOS DE LETRAS DA UENP/CJ EM 2025	Fábio Antonio Gabriel Rafaela Stopa



DIA 26/ 11/2025
(QUARTA-FEIRA DAS 14h às 17h)

LINGÜÍSTICA APLICADA/ LITERATURA/LITERATURA ESTRANGEIRA

Link da videochamada: <https://meet.google.com/jvu-osjw-pkk>

COORDENADORES: ALINE CÂNDIDO TRIGO E CAIO VITOR MARQUES MIRANDA

MONITORA: MARIA LUIZA CHER MILANI

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h20	DOCE VAMPIRO: A POÉTICA DO GÓTICO BRASILEIRO NA VOZ DE RITA LEE	Poliana Cristina Domingos
14h20 às 14h40	A PLATAFORMA LEIA PARANÁ COMO FERRAMENTA DE FORMAÇÃO DE LEITORES NA REDE ESTADUAL DE ENSINO	Fabiana Aparecida de Souza
14h40 às 15h	DO SOM À LITERATURA: CONTRIBUIÇÕES DO MÉTODO DAS BOQUINHAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO LITERÁRIO	Vilma Aparecida Siqueira Duarte
15h às 15h20	OS DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO LEITORA: ANÁLISE DE MEMÓRIAS DE LEITURA DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE	Isadora Raissa da Silva
15h20 às 15h40	BAKHTIN, PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E AS NOVAS CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS AO ENSINO DE LÍNGUAS	Geovana Ferrari da Silva Souza



**ENSALAMENTO
COMUNICAÇÃO ORAL**

**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA- À NOITE- PRESENCIAL)
DAS 20h às 22h30**

LITERATURA BRASILEIRA

SALA: 13

BLOCO II

COORDENADORES: LUCIANA BRITO E FELIPE DA SILVA MENDONÇA

MONITORA: POLIANA CRISTINA DOMINGOS

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	JOVENS AUTORES: ESCRITA CRIATIVA E ESTUDO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO SESC/ SENAC	Arnaldo Nogari Júnior
20h20 às 20h40	MACABÉA NO ENTRE-LUGAR: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO EM <i>A HORA DA ESTRELA</i>	Júlia Papageorgiou
20h40 às 21h	FELÍCIO THEODORO E EMILIANA VIVACQUA EM <i>AMORES IMPROVÁVEIS</i> (2021): IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA	Bruna Cláudia Lauriano da Silva
21h às 21h20	VIDAS PROVISÓRIAS: IDENTIDADE, ESTRANGEIRISMO E HISTÓRIA	Paula Cristina Soares Ribeiro
21h20 às 21h40	O EMBATE ENTRE O BUCÓLICO E O INDUSTRIAL: UM ESTUDO TOPOANALÍTICO EM <i>A CIDADE SITIADA</i> DE CLARICE LISPECTOR	Poliana Cristina Domingos
21h40 às 22h	DA ESTIGMATIZAÇÃO AO PROTAGONISMO: A CONSTRUÇÃO DA REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA	Allan Elias Manoel Ribeiro Geize Miguel Louriano Moraes



**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA- À NOITE- PRESENCIAL)
DAS 20h às 22h30)**

LITERATURA ESTRANGEIRA/ LÍNGUA ESTRANGEIRA

SALA: 15

BLOCO II

COORDENADORAS: MÔNICA DE A. M. GARBELINI / JOAGDA R. ABIB

MONITOR: ÍTALO YURI VEIGA DA SILVA ASSIS

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	A ILUSÃO DO TEMPO NA ZONA DA ILUSÃO: O PROCESSO ADAPTATIVO DO CONTO "AN OCCURENCE AT OWL CREEK BRIDGE" NA SÉRIE THE TWILIGHT ZONE	Antônio Spiassi Silva Pereira Mendes
20h20 às 20h40	GÊNERO, SEXUALIDADE E PODER: UMA LEITURA QUEER DE DRÁCULA, DE BRAM STOKER	Saulo Augusto Bertin Pinto
20h40 às 21h	BILINGUISMO E O TDAH	Italo Yuri Veiga da Silva de Assis
21h às 21h20	IDEOLOGIA, PODER E DESEJO NO CONTO "O PESCADOR E A SUA ESPOSA", DOS IRMÃOS GRIMM	Emilly Vitória de Abreu Souza
21h20 às 21h40	O HERÓI IMPERFEITO: A SUBVERSÃO DOS ARQUÉTIPOS CLÁSSICOS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA	Milleny Bueno Paula Mendonça Sandy
21h40 às 22h	O USO DA MÚSICA COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: UMA FERRAMENTA EFICAZ PARA A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA	Júlia Nunes Urcioli Barros
22h às 22h20	ESPAÑHOL PARA A TERCEIRA IDADE: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO E EXTENSÃO	Gabriel de Souza Rosa Marcela Gabriela Ataide Rogério Strik Junior



**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA- À NOITE- PRESENCIAL)
DAS 20h às 22h30**

METODOLOGIA DE ENSINO/LITERATURA BRASILEIRA/ TEORIA LITERÁRIA
SALA: 16 **BLOCO II**

COORDENADORES: PATRÍCIA CRISTINA DE OLIVEIRA DUARTE E JOÃO FRANCISCO BERGAMINI PEREZ

MONITORA: AMÁBILLY REIS ROCHA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	EU FICO COM A PUREZA DA RESPOSTA DAS CRIANÇAS: O SAMBA COMO INSTRUMENTO EDUCACIONAL DENTRO DA SALA DE AULA	Amanda Teixeira Faria
20h20 às 20h40	O LETRAMENTO NA PERSPECTIVA SOCIAL: UMA VISÃO A PARTIR DE MAGDA SOARES	Letícia da Silva Gonçalves
20h40 às 21h	CONTRIBUIÇÕES DOS JESUÍTAS PARA A HISTÓRIA DA LINGUA PORTUGUESA NO BRASIL	Kaik Aparecido Adriano
21h às 21h20	CONTRIBUIÇÕES DOS JESUÍTAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL	Mariana Yasmim Granatto
21h20 às 21h40	<i>A COR DA TERNURA</i> SOB A ÓTICA BAKHTINIANA: DIMENSÕES ENUNCIATIVO-DISCURSIVAS E RESISTÊNCIA AFRO-BRASILEIRA	Amábilly Reis Rocha
21h40 às 22h	LETRAMENTO LITERÁRIO NA PRÁTICA DOCENTE: UMA PROPOSTA DE CÍRCULO DE LEITURA	Tiago Alves Santos
22h às 22h20	ENTRE VOZES E LINGUAGENS: A MULTIPLICIDADE DE GÊNEROS DO DISCURSO E OS MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DO LEITOR CONTEMPORÂNEA	Lucas Fernandes de Lima Franco



**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA- À NOITE- PRESENCIAL)
DAS 20h às 22h30**

LITERATURA INFANTO-JUVENIL / LITERATURA/ EDUCAÇÃO INCLUSIVA

SALA: 17

BLOCO II

COORDENADORAS: PÂMELA CRISTINA PEREIRA GONZAGA E VALDIRENE BARBOSA DE ARAÚJO BATISTA

MONITORA: CAMILI SILVÉRIO DE OLIVEIRA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	A IMPORTÂNCIA DE REPRESENTAÇÕES NO PROCESSO DE FORMAÇÃO LEITORA: ESTUDO DE PERSONAGENS-LEITORAS EM NARRATIVAS JUVENIS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS	Maysa Alves Silva
20h20 às 20h40	O MEDO DO ESCURO: MESMA TEMÁTICA, MÚLTIPLAS ABORDAGENS	Camili Silvério de Oliveira Débora Kelyn Andreatto Oliveira
20h40 às 21h	A LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA COMO FERRAMENTA DE DESCONSTRUÇÃO DE PRECONCEITOS: UMA LEITURA DE <i>MINHAS CONTAS</i>, DE LUIZ ANTÔNIO AGUIAR	Arnaldo Nogari Júnior
21h às 21h20	O ENSINO DE LITERATURA NA CONTEMPORANEIDADE: RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS PARA O TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO PARANÁ	Vanessa Socio de Assis
21h20 às 21h40	ENTRE A LEI E A PRÁTICA: OS EFEITOS DA AUSÊNCIA DE LIBRAS NA FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL DE ESTUDANTES SURDOS	Karla Cristina Crispim Marquezim
21h40 às 22h	CULTURA SURDA E EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DA BNCC SOB A ÓTICA DA IDENTIDADE SURDA	Lorena da Silva Lopes



**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA – À NOITE- PRESENCIAL)
DAS 20h ÀS 22h30**

LINGÜÍSTICA APLICADA/SOCIOLINGÜÍSTICA

SALA: 18

BLOCO II

COORDENADORES: RENATA TIRONI DE CAMARGO E PAULA ELISIE MADOGGIO IZIDORO

MONITOR: ANTONIO AUGUSTO GUIMARÃES

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	ANÁLISE DA CONCEPÇÃO LINGÜÍSTICA NAS OBRAS DE IRANDÉ ANTUNES	Isabela Medeiros Moreno
20h20 às 20h40	O USO DA CHARGE NA SALA DE AULA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA E COMPREENSÃO LEITOR	Amanda Alves da Silva Emily Fernandes Faber Francieli Bianconi Ketellen Karoline Silveira Maciel Vanessa Aparecida Duarte Almeida
20h40 às 21h	A LEITURA PARA A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CRÍTICOS	José Eduardo Padlas Motta
21h às 21h20	QUANDO A ESCOLA FALA A LÍNGUA DO ALUNO: UM OLHAR VYGOTSKYANO SOBRE O PAPEL DA LINGUAGEM URBANA NO DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL	Gabriel de Souza Rosa Marcela Gabriela Ataide Rogério Strik Junior
21h20 às 21h40	REPRODUÇÃO DO RACISMO ATRAVÉS DA AFIRMAÇÃO DA LÍNGUA, COM BASE NO LIVRO "RACISMO LINGÜÍSTICO: OS SUBTERRÂNEOS DA LINGUAGEM E DO RACISMO", DE GABRIEL NASCIMENTO	Aline Vitória Serpe Garcia
21h40 às 22h	NEOLOGISMO E A IDENTIDADE CULTURAL JOVEM NO UNIVERSO LITERÁRIO DIGITAL: a comunidade brasileira do <i>booktok</i> em outubro de 2025	Emilly Vitória de Abreu Souza
22h às 22h20	A OBRA <i>O MENINO E A BOLHA</i> SOB A ÓTICA BAKHTINIANA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E DO LETRAMENTO LITERÁRIO: CARACTERIZAÇÃO E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS	Derik Gabriel Nizoli Rocha



COMUNICAÇÃO ORAL

**DIA 26/11/2025
(QUARTA-FEIRA- À NOITE – PRESENCIAL)
DAS 20h ÀS 22h30**

SOCIOLINGÜÍSTICA/LINGÜÍSTICA APLICADA

SALA: 19

BLOCO II

COORDENADORA: VERA MARIA RAMOS PINTO E MARCOS ANTONIO RODRIGUES

MONITORA: ANA LUIZA MOTTA ANDREETA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h20	DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA E CULTURAL EM DIFERENTES GÊNEROS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	Ana Julia de Moraes
20h20 às 20h40	ESTUDOS DIALETOLÓGICOS: COMPARAÇÕES ENTRE O ATLAS LINGÜÍSTICO DO PARANÁ (1994) E O ATLAS LINGÜÍSTICO DO NORTE PIONEIRO DO PARANÁ (2022)	Felipe Miguel da Silva Begrami
20h40 às 21h	IMIGRANTES REFUGIADOS NO BRASIL NO SÉCULO XXI E A RECONSTRUÇÃO DE SUAS VIDAS NO ÂMBITO SOCIAL E PROFISSIONAL BRASILEIRO	Ana Júlia Rissoni dos Santos
21h às 21h20	O BILINGÜISMO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL: UM ESTUDO DA COMUNIDADE NIPO-BRASILEIRA	Laysa Tiemi Pereira Yoshida
21h20 às 21h40	“ENTRE DOIS MUNDOS LINGÜÍSTICOS: A VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS EM <i>CHICO BENTO MENINO</i> E <i>CHICO BENTO MOÇO</i>”	Ana Luiza Motta Andreetta
21h40 às 22h	VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E IDENTIDADE SOCIAL E REGIONAL NA TURMA DO XAXADO: ANÁLISE DE TRAÇOS GRADUAIS, DESCONTÍNUOS E REGIONAIS	Isabela Medeiros Moreno
22h às 22h20	A MÚSICA COMO INSTRUMENTO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: AS CONTRIBUIÇÕES DA LINGÜÍSTICA APLICADA E COGNITIVA	Pietro de Faria Rodelli



MINICURSOS

**DIA 27/11/2025
(QUINTA-FEIRA- À TARDE – ON-LINE)
DAS 14h às 17h**

1) A PONTE DA ACESSIBILIDADE: O PROFESSOR DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E O INTÉRPRETE DE LIBRAS EM AÇÃO NA ESCOLA

PROF^a. ME PÂMELA GONZAGA (CLCA- UENP/CJ)

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ufh-ocxn-kav>

MONITOR: ITALO YURI VEIGA DA SILVA DE ASSIS

2- DIVERSIDADE E INCLUSÃO ÉTNICO-RACIAL NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

PROF^a DRA. NÁDIA NELZIZA LOVERA DE FLORENTINO (CLCA-UENP/CJ)

Link da videochamada: <https://meet.google.com/ycu-jaub-ayi>

MONITOR: EMILY VITÓRIA DE ABREU SOUZA

3- INSÓLITO SOCIAL: LITERATURA CONTEMPORÂNEA E AS CONTRADIÇÕES DO REAL

PROF. DR. CAIO VITOR MARQUES MIRANDA (CLCA-UENP/CJ)

Link da videochamada: <https://meet.google.com/qvk-eixk-meq>

MONITOR: ANTONIO SPIASSI SILVA PEREIRA MENDES